

# Projet CIFLE

## Activités en présentiel

# SOMMAIRE

## SÉQUENCE I : SE PRÉSENTER ET IDENTIFIER QUELQU'UN

### Séance 1

Activité 1 :

- Exercice d'écoute + Simulation « Épeler »

Activité 2 :

- Exercice d'écoute + simulation « Se présenter »

### Séance 2

Activité 1 :

- Exercice d'écoute + Compréhension du document de travail « Faire connaissance »

Activité 2 :

- Remplir une fiche d'inscription et un formulaire

## SÉQUENCE II : COMMUNIQUER DANS LA VIE QUOTIDIENNE

### Séance 1

Activité 1 :

- Exercice d'écoute + Compréhension du document de travail « Dans une boutique de vêtements »

Activité 2 :

- Jeu de rôle : Réemploi des nouveaux apprentissages en contexte réel de la vie quotidienne

### Séance 2 Compte rendu détaillé du déroulement de la séance

Activité 1 :

- Introduction au thème des vêtements : Remue-méninge

Activité 2 :

- Exploitation de la chanson de Dorothée « Ma nouvelle Valise »

# Séquence I

## Se présenter et identifier quelqu'un

### Séance 1

#### ACTIVITÉ 1 :

Document déclencheur: document audio conçu pour le cours + Fiche papier

Durée : environ 25 min.

Compétences langagières visées :

- Compréhension écrite, Compréhension orale, Expression orale

Prérequis :

- Connaître l'alphabet français (leçon à consulter préalablement sur SCENARI à distance)

Objectifs de l'activité :

- Identifier phonétiquement (oralement) les voyelles et consonnes de l'alphabet français.
- Reconnaître oralement des noms propres).

Connaissances linguistiques :

- Grammaire : Verbe « s'appeler » au présent

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Épeler
- Reconnaître des noms propres pour les transcrire (nom / prénom).
- Communiquer avec « tu » et « vous ».

Modalités de travail :

- la classe est divisée en binômes

Evaluation formative :

- L'enseignant veillera à la prononciation correcte et à la formulation.

## Phase 1

Activité 1 :



« Epeler »

Écoutez et imitez les dialogues :

### Dialogue 1

- Vous vous appelez comment ?
- Sylvie BRUNOT
- Ça s'écrit comment ?
- B - R - U - N - O - T.

### Dialogue 2

- Tu t'appelles comment ?
- Roxane
- Ça s'écrit comment ?
- R - O - X - A - N - E.

## Phase 2

ACTIVITÉ 2:

Durée : environ 25 min

Compétences langagières visées :

- Compréhension orale, Production orale.

Connaissances linguistiques :

- Grammaire : Verbes « être » et « avoir » au présent
- Lexique : les adjectifs de nationalité + les professions (leçons à consulter préalablement sur SCENARI à distance)

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Se présenter et identifier d'autres personnes.

Modalités de travail :

- travail collectif

Evaluation formative :

- L'enseignant veillera à la prononciation correcte et à la formulation.

## Activité 2 :



« Se présenter »

a) Mona et Maya se présentent. Écoutez l'enregistrement puis cochez la bonne réponse :

1. Mona a 20 ans.

- Vrai
- Faux

2. Elle est médecin.

- Vrai
- Faux

3. Elle est tunisienne.

- Vrai
- Faux

1. Maya a 38 ans

- Vrai
- Faux

2. Elle est coiffeuse

- Vrai
- Faux

3. Elle est japonaise

- Vrai
- Faux

b) Maintenant c'est à vous de vous présenter à la classe

# Séquence I

## Se présenter et identifier quelqu'un

### Séance 2

ACTIVITÉ 1 : « Faire connaissance »

Document déclencheur: document audio conçu pour le cours + Fiche papier

Durée : environ 30 min.

Compétences langagières visées :

- Compréhension écrite, Compréhension orale, Production écrite

Prérequis :

- Connaître les adjectifs de nationalité et les professions (leçons à consulter préalablement sur SCENARI à distance)

Connaissances linguistiques :

- Grammaire : L'interrogation avec l'intonation.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Aborder quelqu'un.
- Demander l'âge, le n° de téléphone.
- Dire et demander la profession.
- Dire et demander la nationalité.
- Donner son numéro de téléphone.
- Complétez une fiche ou un formulaire

Déroulement du cours :

- découverte et compréhension globale du document de travail.
- compréhension détaillée et analyse des éléments nouveaux.

## Phase 1

### ACTIVITÉ 1



« Faire connaissance » :

Ecoutez et lisez le dialogue puis complétez les deux fiches suivantes :

- Bonjour, je m'appelle Angela FISCHER.
- Bonjour, c'est Monica RODRIGUEZ ?
- Vous voulez du chewing-gum ? On va bientôt décoller.
- Oui, je veux bien. Merci.
- J'espère que l'avion arrivera à l'heure à Vienne. J'ai un rendez-vous pour une interview très importante dans 5 heures.
- Ah ! Vous faites quoi ?
- Je suis musicienne. Et vous ?
- Moi, je suis médecin et j'adore la musique.
- Médecin ? Vous avez l'air très jeune.
- Vous me donnez quel âge ?
- Hum... 27 !
- Ah ! Vous êtes très gentille. J'ai 35 ans. Et vous ?
- Moi j'ai 29 ans.
- Vous êtes autrichienne ?
- Non, je suis allemande. Mais j'habite à Vienne. Et vous ?
- Moi je suis espagnole. Je peux avoir votre numéro de téléphone ?
- Bien sûr, c'est le 60 30 28 73 90. Et le vôtre ?
- Le mien c'est le 84 26 17 62 48. Je suis ravie d'avoir fait votre connaissance.
- Merci, moi aussi.

Complétez :

Nom : FISCHER	Nom : RODRIGUEZ
Prénom : _____	Prénom : _____
Âge : _____	Âge : _____
Profession : _____	Profession : _____
Nationalité : _____	Nationalité : _____
N° de Portable : _____	N° de Portable : _____

## Phase 2

Activité 2 :

Objectif de l'activité:

- Découvrir et remplir une fiche d'inscription ou un formulaire.

Durée : environ 20 min

Modalité de travail :


- Travail individuel.

Evaluation formative :


- Correction individuelle suivie d'une correction collective des erreurs communes.

**Consignes de la tâche :**

- a) Vous voulez vous inscrire à un club de tennis. Vous complétez la fiche ci-dessous pour réserver vos cours.

<b>FICHE D'INSCRIPTION</b>	
<b>Nom</b> : .....	
<b>Prénom</b> : .....	
<b>Profession</b> : .....	
<b>Âge</b> : .....	
<b>Jours d'entraînement</b> : .....	

- b) Vous voyagez à Casablanca, au Maroc pour passer vos vacances d'été. Vous arrivez à l'hôtel. L'employé vous demande de remplir cette fiche d'hébergement.

<b>FICHE D'HÉBERGEMENT</b>	
<b>Nom</b> : .....	
<b>Prénom</b> : .....	
<b>Nationalité</b> : .....	
<b>Activité professionnelle</b> : .....	
<b>Date de naissance</b> : .....	
<b>N° de passeport</b> : .....	
<b>Date d'arrivée</b> : .....	
<b>Date de départ</b> : .....	



# Séquence II

## Communiquer dans la vie quotidienne

### Séance 1

Document déclencheur: document sonore conçu pour le cours + Fiche papier

Durée : 50 min.

Compétences langagières visées :

- Compréhension écrite, Compréhension orale, Expression orale

Prérequis :

- Acquisition du vocabulaire des vêtements et des couleurs (Leçons à consulter sur SCENARI avant le cours)

Connaissances linguistiques :

- Grammaire : L'interrogation avec quel, comment et combien.
- Lexique : Vocabulaire des vêtements et des couleurs acquis en amont à distance + Révision des nombres.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Comprendre des informations simples (un achat dans un magasin de vêtements) à partir d'un dialogue pour réinvestir le travail du vocabulaire des vêtements, chaussures et accessoires, celui des adjectifs de couleurs et des nombres déjà découvert et acquis à distance en autonomie.
- Faire des achats.
- Demander un produit.
- Indiquer les couleurs.
- Demander et indiquer le prix.
- Saluer, remercier et prendre congé.

Supports : - document sonore conçu pour le cours + fiche papier

## Phase 1

Activité 1 : « Dans une boutique de vêtements »

Durée : 20 min.

Déroulement du cours :

- découverte et compréhension globale du document de travail.
- compréhension détaillée et analyse des éléments nouveaux.

Modalités de travail :

- Travail collectif



« Dans une boutique de vêtements »

**Écoutez et lisez le dialogue :**

- La vendeuse : Bonjour madame, Vous désirez ?
- La cliente : Bonjour madame, je cherche une jupe plissée.
- La vendeuse : Vous avez de la chance madame ! Nous venons de recevoir ce modèle en quatre couleurs : Le bleu, le noir, le blanc et le fuchsia. C'est super ! Qu'est-ce que vous préférez ?
- La cliente : Je préfère le bleu.
- La vendeuse : Il vous faut quelle taille ?
- La cliente : Il me faut du 38.
- La vendeuse : 38, ... 38 la voilà ! Vous voulez l'essayer ?
- La cliente : Oui, oui.
- La vendeuse : la cabine d'essayage est là-bas, tout au fond du magasin.
- La cliente : Merci.
- La vendeuse : Alors, madame, ça vous va ?
- La cliente : Oui, parfait ! Je la prends. Combien ça coûte ?
- La vendeuse : 60 euros. Vous payez comment ?
- La cliente : En espèces. Voilà.
- La vendeuse : Merci, madame. Tenez votre reçu !

■ La cliente : Merci. Au revoir.

● La vendeuse : Au revoir. Bonne journée !

■ La cliente : Merci, pareillement.

\*\*\*\*\*

## Phase 2

Activité 2 : **Jeu de rôle**

Objectif de l'activité : **Faire des achats**

Durée : **30 min.**

Modalités de travail :

- la classe est divisée en binômes

Déroulement du cours :

- Réemploi des nouveaux apprentissages en contexte réel de la vie quotidienne.

**Consigne de l'activité :**

- **À vous de jouer la scène. Imaginez des dialogues avec divers vêtements et accessoires.**



**Evaluation formative :**

- Le rôle de l'enseignant consistera juste à veiller à la prononciation correcte et à la formulation. Il tâchera de cerner les points forts et les points faibles de chaque apprenante. Son rôle sera alors celui d'un « coach ».

# Séquence II

## Communiquer dans la vie quotidienne

### Séance 2

#### Apprendre à travers la chanson

#### Utiliser le vocabulaire des vêtements à travers la chanson

Document : Clip de la chanson « Ma nouvelle valise » de Dorothée.

Source du document :  <https://www.youtube.com/watch?v=gihrL5mx8IA>

Compétences langagières visées :

- Compréhension orale - Compréhension écrite.

Prérequis :

- Acquisition du vocabulaire des vêtements et des couleurs (Leçons à consulter sur SCENARI avant le cours)

Objectifs socio-culturels :

- Découvrir une chanson française

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Réinvestir le vocabulaire des vêtements, chaussures et accessoires ainsi que les adjectifs de couleurs.

Supports :

- Le clip
- Fiche de l'apprenante

## Phase 1

Activité 1 :

- Introduction au thème des vêtements : Un remue-méninge

Durée : 5 min

Modalité du travail : travail collectif

Déroulement :

- Pour commencer, l'enseignant écrit au tableau le terme « jupe » et demande aux apprenantes de l'associer le plus rapidement à d'autres mots appartenant au même champ lexical. (Observation : Toutes les apprenantes ont participé à qui mieux mieux donnant une longue liste de mots reliés au thème des vêtements. Même les plus faibles et les plus timides ont participé à ce brainstorming)

## Phase 2 :

Activité 2 :

- Exploitation de la chanson de Dorothée « Ma nouvelle valise » (Compte rendu détaillé de la séance)

Durée : 45 min

Modalités de travail : la classe est divisée en sous-groupes.

Déroulement :

- Annoncer l'activité d'écoute aux apprenantes, leur demander de ne garder devant elles qu'un stylo.
- Consignes de l'activité :
  - Une première écoute pour découvrir le thème principal et comprendre de quoi parle la chanson. (après que nous avons expliqué en « arabe » le sens du mot « valise » et que nous avons passé une deuxième fois le début de la chanson, les apprenantes – gênées au début par son rythme accéléré – ont pu en découvrir le thème, celui des vêtements)
  - Une deuxième écoute avec des pauses entre les couplets pour compléter un texte à trous distribué aux apprenantes représentant les paroles de la chanson. Comme les mots manquants figurent pêle-mêle dans une liste devant les apprenantes, celles-ci devraient choisir le mot en associant le son avec sa graphie. (Nous avons passé la chanson en faisant des pauses entre les couplets pour que les apprenantes puissent prendre le temps de noter leurs réponses. Au cours de cette partie de l'écoute, quelques apprenantes ont

demandé le sens de certains mots nouveaux figurant dans les paroles de la chanson, dont le sens de l'adjectif « cerise », celui du mot « peignoir » à titre d'exemple. Chaque mot leur a été expliqué en français facile puis en arabe pour celles qui n'avaient pas compris).

- Une dernière écoute - toujours avec des pauses entre les couplets – pour vérifier les réponses

### **Evaluation:**

➤ **Evaluation formative** : Correction individuelle puis collective.

(Au terme de la dernière écoute, nous avons passé entre les différents groupes pour voir leurs réponses respectives et répondre à leurs questions tout en saluant leur effort déployé dans le but de les encourager à poursuivre leur apprentissage en autonomie. Les dernières minutes de la séance furent consacrées à une correction collective tout en ayant soin de louer leur capacité à travailler en groupe)

### **Remarque :**

- Malgré le rythme accéléré de la chanson, presque toutes les apprenantes sont parvenues à remplir les blancs du texte par les mots du vocabulaire qu'elles avaient préalablement acquis en autonomie en visionnant les capsules vidéo sur SCENARIO tels que : jupe – pull – chemise – foulard – pyjama – chaussettes – pantalon et baskets. Cependant, les blancs laissés devaient être remplis par des mots nouveaux qui n'avaient pas été auparavant appris par les apprenantes tels que : peignoir – Sombrero et chemisette.
- Nous avons également pu remarquer que, pendant les deux activités effectuées lors de cette séance, même les apprenantes les plus faibles ou distraites se sont montrées intéressées.

## Paroles de la chanson

Source: [http://www.dorothee-officiel.com/catalogue\\_ficheChanson.asp?id=180](http://www.dorothee-officiel.com/catalogue_ficheChanson.asp?id=180)

Chanson : Ma nouvelle valise  
Interprète : Dorothee

*Ma mère m'a dit : Ma chère Dorothee  
Il faut que je te dise  
Voilà bien des années  
Que tu as la même valise !*

*Alors, j'ai décidé,  
Pour ton anniversaire  
De t'en offrir une nouvelle  
J'espère qu'elle va te plaire*

*Oh ! Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah !*

Dans ma nouvelle valise,  
J'ai mis ma jupe grise,  
Mon pull cerise  
Et mes chemises

Ma jolie boîte de friandises,  
Deux ou trois autres gourmandises

Dans ma nouvelle valise,  
J'ai mis mon grand peignoir,  
Mon foulard,  
Mon ensemble noir,  
Mon magnéto et mes cassettes,  
Mon sombrero et mes lunettes

La laisse, le collier du chien,  
La photo de Sébastien,  
Mon pyjama à rayures,  
Quelques confitures

**Et mes chaussettes  
Rouges et jaunes à petits pois**

**Refrain**

C'était une merveille,  
Bien plus pratique que celle d'avant :  
Tout rentrait dedans  
Pour l'étreindre, je me suis offert  
Trois jours de vacances  
Quelque part en France

J'ai pris le train mais  
Quand je suis arrivée sur le quai  
Ça n'a pas manqué :  
Un beau garçon s'est approché,  
Il m'a aidée à la porter

Dans ma nouvelle valise,  
J'ai mis mon pantalon,  
Mon savon,  
Mon accordéon,  
Mes chemisettes et mes baskets,  
Ma belle trousse de toilette

Dans ma nouvelle valise,  
J'ai mis mon anorak,  
Mon joli frac,  
Mon chapeau-claque,  
Mon pull marine,  
Deux ou trois jeans  
Et une boîte de baked-beans

Ma télé, mon transistor,  
Ma petit' gourmète en or,  
Mon béret, ma paire de skis  
Et mes bikinis

### **Refrain**